

02-04

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Красносельцевская средняя школа имени И.А. Дядькина»

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол № 1
от 30.06.2021 2021г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ «Красносельцевская СП»
И.М. Рыжова
пр. № 1 от «30» июня 2021 г.

**Рабочая программа
по изобразительному искусству для 4 а класса
на 2021/2022 учебный год**

Составила:
учитель начальных классов
Шенгалиева Роза Абушевна

Красноселен 2021г

Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» 4 класс разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС) на основе авторской программы по ИЗО под редакцией Б.М. Неменского, Н. А. Горяева, Г. Е. Гурова, Л. А. Неменской, УМК. «Школа России», сборника рабочих программ «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С. В. Анащенко [и др.]. М.: Просвещение, 2014.

Основное содержание авторской программы полностью нашло отражение в данной рабочей программе.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника: «Изобразительное искусство»- учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Б.М. Неменского, М.: Просвещение, 2020

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Раздел 2. Общая характеристика учебного предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Раздел 3. Место учебного предмета в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится 1 час в неделю. Всего на изучение программного материала отводится 34 часа. Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс разработана на основе учебно-методического комплекта «Школа России», а именно авторской программы Б. М. Неменского, В. Г. Гурова, Л. А. Неменской.

Раздел 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс

Личностные результаты

в ценностно-эстетической сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

в познавательной (когнитивной) сфере:

- способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в начальной школе проявляются в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желании общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла; способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Раздел 5. Содержание учебного предмета

Для реализации рабочей программы предусматриваются различные виды учебно-познавательной деятельности обучающихся, такие как: фронтальная беседа, устная дискуссия, коллективная и самостоятельная работа, практические и тематические работы. На учебных занятиях используются коллективные способы обучения в парах постоянного состава (ППС), в малых группах. Во время учебных занятий ученики обсуждают работы товарищей, результаты коллективного творчества и индивидуальные работы на уроках.

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль играют литературные и музыкальные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Большое внимание уделяется развитию речи обучающихся, так как раскрываются основные термины и понятия такие, как: пастель, гравюра, репродукция, панно.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

На уроках изобразительного искусства формируются умения:

- ♦ воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- ♦ выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;

Каждый народ – художник (изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)

Целью художественного воспитания и обучения ребенка в 4-м классе является формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Многообразие культур не случайно – оно всегда выражает глубинные отношения каждого народа с жизнью природы, в среде которой складывается его история. Эти отношения не неподвижны – они живут и развиваются во времени, связаны с влиянием одной культуры на другую. В этом лежат основы своеобразия национальных культур и их взаимосвязь. Разнообразие этих культур – богатство культуры человечества.

Цельность каждой культуры – также важнейший элемент содержания, который необходимо ощутить детям. Ребенок сегодня окружен многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Здоровое художественное чувство ищет порядок в этом хаосе образов, поэтому каждую культуру нужно доносить как "целостную художественную личность". Художественные представления надо давать как зримые сказки о культурах. Дети по возрасту еще не готовы к историческому мышлению. Но им присуще стремление, чуткость к образному пониманию мира, соотносимому с сознанием, выраженным в народных искусствах. Здесь "должна" господствовать правда художественного образа.

Приобщаясь путем сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, дети начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости к богатствам человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, пастелью, пластилином, бумагой. Задачи трудового воспитания органично связаны с художественными. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В 4-м классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4-го класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Истоки родного искусства (8 ч.)		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы	1
2	Красота природы в произведениях русской живописи	1
3	Деревня – деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы	1
4	Деревня – деревянный мир	1
5	Красота человека. Русская красавица	1
6	Образ русского человека в произведениях художников	1
7	Календарные праздники	1
8	Народные праздники	1
Древние города нашей земли (7 ч.)		
9	Родной угол	1
10	Древние соборы	1
11	Города Русской земли	1
12	Древнерусские воины – защитники	1
13	«Золотое кольцо России»	1
14	Узорочье теремов	1

15	Праздничный пир в теремных палатах	1
Каждый народ – художник (11 ч.)		
16	Страна восходящего солнца. Праздник цветения сакуры	1
17	ТБ. Искусство оригами	1
18	Страна восходящего солнца. Образ человека, характер одежды в японской культуре	1
19	Народы гор и степей	1
20	Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры	1
21	Города в пустыне	1
22	Древняя Эллада	1
23	Олимпийские игры	1
24	Средневековый город	1
25	Образ готического храма в средневековом городе	1
26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение	1
Искусство объединяет народы (8 ч.)		
27	Тема материнства в искусстве	1
28	Материнство	1
29	Мудрость старости	1
30	Сопереживание. Дорогою добра	1
31	Герои-защитники	1
32	Героическая тема в искусстве разных народов	1

33	Юность и надежда	1
34	Повторение изученного за год. Выставка работ	1

Тема 1. Истоки искусств твоего народа (8 ч.)

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы.

Пейзаж родной земли

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа своей родной стороны. Выявление его особой красоты.

Материалы: гуашь, кисти, мелки.

Зрительный ряд: слайды природы, репродукции картин русских художников.

Музыкальный ряд: русские народные песни.

Образ традиционного русского дома (избы)

Знакомство с конструкцией избы, значения ее частей.

Задание: моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

Материал: бумага, картон, пластилин, ножницы, стеки.

Зрительный ряд: слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.

Задание на дом: найти изображения русской деревни, ее построек.

Украшения деревянных построек и их значение

Единство в работе "Трех Мастеров". Магические представления как поэтические образы мира. Изба – образ лица человека; окна – очи дома – украшались наличниками; фасад – "чело" – лобной доской, причелинами. Украшение "деревянных" построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально-коллективно). Дополнительно – изображение избы (гуашь, кисти).

Материалы: белая, тонированная или оберточная бумага, ножницы, клей или пластилин для объемных построек.

Зрительный ряд: слайды из серий "Этнографические музеи", "Русское народное искусство", "Деревянное зодчество Руси".

Музыкальный ряд: В.Белов "Лад".

Деревня – деревянный мир

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни. Коллективное панно или индивидуальная работа.

Материалы: гуашь, бумага, клей, ножницы.

Образ красоты человека

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Традиционная одежда это выражает. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – добрый молодец. В образе женщины понимание ее красоты всегда выражает способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота – тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы – счастья (лебедушка).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно (наклеивает в панно группа главного художника). Обратит внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не напоминать выставку одежд. При дополнительных уроках – изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной "деревни".

Материалы: бумага, гуашь, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды материалов этнографических музеев, книги о народном искусстве, репродукции работ художников: И.Билибина, И.Аргунова, А.Венецианова, М.Врубеля и др.

Литературный ряд: фрагменты из былин, русских сказок, отрывки из поэм Некрасова.

Музыкальный ряд: народные песни.

Задание на дом: найти изображение мужских и женских образов труда и праздника.

Народные праздники

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

Материалы: склеенное полотнище обоев для панно или листы бумаги, гуашь, кисти.

Зрительный ряд: Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин, произведения народного декоративного искусства.

Литературный ряд: И.Токмакова "Ярмарка".

Музыкальный ряд: Р.Щедрин "Озорные частушки", Н.Римский-Корсаков "Снегурочка".

Тема 2. Древние города твоей земли (7 ч.)

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер, каждый город имеет свою особую судьбу. Его здания в своем облике запечатлели исторический путь народа, события его жизни. Слово "город" произошло от "городить", "отгораживать" крепостной стеной – крепостить. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет. Раскрыть их красоту, мудрость их архитектурной организации.

Древнерусский город – крепость

Задание: изучение конструкций и пропорций крепостных башен. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант.

Материалы: согласно выбранному варианту задания.

Древние соборы

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика. Постройка из бумаги. Коллективная работа.

Материалы: бумага, ножницы, клей, пластилин, стеки.

Зрительный ряд: В. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, слайды "Прогулка по Кремлю", "Соборы Московского Кремля".

Древний город и его жители

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение "постройки" древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

Древнерусские воины – защитники

Изображение древнерусских воинов княжеской дружины. Одежда и оружие.

Материалы: гуашь, бумага, кисти.

Зрительный ряд: И. Билибин, В. Васнецов, иллюстрации к детским книгам.

Древние города Русской земли

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль и другие.

Знакомство со своеобразием разных древних городов. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

Материалы: для графической техники – мелки, для монотипии или живописи – гуашь, кисти.

Узорочье теремов

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры. Изразцы. Изображение интерьера палаты – подготовка фона для следующего задания.

Материалы: бумага (тонированная или цветная), гуашь, кисти.

Зрительный ряд: слайды "Древние палаты Московского Кремля", В.Васнецов "Палаты царя Берендея", И.Билибин, А.Рябушкин репродукции картин.

Праздничный пир в теремных палатах

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

Материалы: склеенные обои для панно и листы бумаги, гуашь, кисти, клей, ножницы.

Зрительный ряд: слайды Кремля и палат, В.Васнецов иллюстрации к русским сказкам.

Литературный ряд: А.Пушкин "Руслан и Людмила".

Музыкальный ряд: Ф.Глинка, Н.Римский-Корсаков.

Тема 3. Каждый народ – художник (11ч.)

"Братья-Мастера" ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Учитель может выбрать оптимальные культуры, чтобы успеть интересно прожить их с детьми. Мы предлагаем три в контексте их связей с

культурой современного мира. Это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока, но учитель может взять для изучения Египет, Китай, Индию, культуры Средней Азии и т.д. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик – и это очень интересно, радостно. Через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им, становимся духовно богаче. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Художественные культуры мира – это не история искусств этих народов. Это пространственно-предметный мир культуры, в котором выражается душа народа.

Есть удобный методически-игровой путь, чтобы не заниматься историей, а увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т.д.).

Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа и характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Образ художественной культуры Древней Греции

Урок 1 – древнегреческое понимание красоты человека – мужской и женской – на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является "мерой всех вещей"). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком – особенность миропонимания людей Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигура в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Урок 2 – гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической ("мужественной") и ионической ("женственной") ордерных системах как характере пропорций в построении греческого храма. Изображение образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Урок 3 – древнегреческие праздники (панно). Это могут быть олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

Материалы: гуашь, кисти, ножницы, клей, бумага.

Зрительный ряд: слайды современного облика Греции, слайды произведений древнегреческих скульпторов.

Литературный ряд: мифы Древней Греции.

Образ художественной культуры Японии

Изображение природы через детали, характерные для японских художников: ветка дерева с птичкой, цветок с бабочкой, трава с кузнечиками, стрекозами, ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор ...

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, волнообразного движения, фигуры.

Коллективное панно "Праздник цветения сакуры" или "Праздник хризантем". Отдельные фигуры выполняются индивидуально и вклеиваются затем в общее панно. Группа "главного художника" работает над фоном.

Материалы: большие листы бумаги для коллективной работы, гуашь, пастель, карандаши, ножницы, клей.

Зрительный ряд: гравюры Утамаро, Хокусаи – женские образы, пейзажи; слайды современных городов.

Литературный ряд: японская поэзия.

Образ художественной культуры средневековой Западной Европы

Ремесленные цеха были основной силой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно "Праздник цехов ремесленников на городской площади" с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

Материалы: большие листы бумаги, гуашь, пастель, кисти, ножницы, клей.

Зрительный ряд: слайды городов Западной Европы, средневековой скульптуры и одежды.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

Выставка, беседа – закрепление в сознании детей темы четверти "Каждый народ – художник" как ведущей темы всех трех четвертей этого года. Итог – не запоминание названий, а радость делиться открытиями иных, уже прожитых детьми культурных миров. Наши три

"Брата-Мастера" именно на этом уроке должны помогать учителю и детям заниматься не изучением, заучиванием памятников, а пониманием разности своей работы в разных культурах – помогать осознанию того, почему постройки, одежды, украшения такие разные.

Тема 4. Искусство объединяет народы (8 ч.)

Последняя четверть этого класса завершает программу начальной школы. Заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы года вводили детей в богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все: и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда и праздники – все разное. Мы и должны были осознать: именно это прекрасно, что человечество столь богато разными художественными культурами и что они не случайно разные. В четвертой четверти задачи принципиально меняются – они как бы противоположны – от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Дети должны увидеть, что при любой разности люди остаются людьми, и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Мы единое племя Земли, несмотря на всю непохожесть, мы братья. Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

Все народы воспевают материнство

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям. Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, их ласку, их отношение друг к другу.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: "Владимирская Богоматерь", Рафаэль "Сикстинская мадонна", М.Савицкий "Партизанская мадонна", Б.Неменский "Тишина", и др.

Музыкальный ряд: колыбельная.

Все народы воспевают мудрость старости

Есть красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.

Задание на изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир.

Материалы: гуашь (пастель), бумага, кисти.

Зрительный ряд: портреты Рембрандта, автопортреты В.Тропинина, Леонардо да Винчи, Эль Греко.

Сопереживание – великая тема искусства

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Задание: рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево).

Материалы: гуашь (черная или белая), бумага, кисти.

Зрительный ряд: С.Боттичелли "Покинутая", Пикассо "Нищие", Рембрандт "Возвращение блудного сына".

Литературный ряд: Н.Некрасов "Плач детей".

Герои, борцы и защитники

В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения искусства – живописи, скульптуры, музыки, литературы – посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою по выбору автора (ребенка).

Материалы: пластилин, стеки, дощечка.

Зрительный ряд: памятники героям разных народов, памятники эпохи Возрождения, скульптурные произведения XIX и XX вв.

Юность и надежды

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.

Искусство народов мира (обобщение темы)

Итоговая выставка работ. Открытый урок для родителей, учителей. Обсуждение.

Материалы: бумага для оформления работ, клей, ножницы и т.д.

Зрительный ряд: лучшие работы за год или за всю начальную школу, коллективные панно, собранный детьми по темам искусствоведческий материал.

Литературно-музыкальный ряд: по усмотрению учителя как иллюстрация к сообщениям экскурсоводов.

Формы контроля знаний, умений, навыков

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности

1. Викторины

2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов,
отводимых на изучение каждой темы**

Изобразительное искусство 4 класс				
№	Разделы программы	Модуль воспитательной программы «Школьный урок»	Количество часов	Проверочная работа
1	«Истоки искусств твоего народа»	День Знаний. Предметные олимпиады	9	Входной контроль за курс 3 класса.
2	«Древние города нашей земли»	Урок –диспут «День толерантности» День Героев Отечества. День Конституции РФ.	7	Тестирование по материалу 1 полугодия.
3	«Каждый народ земли - художник»	День детских изобретений. Урок исследований. Урок Мужества «День Защитника Отечества». Урок «Воссоединения России и Крыма».	11	

4	«Искусство объединяет народ»	<p>Урок фантазирования. День космонавтики.</p> <p>День Земли.</p> <p>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.</p>	7	Тестирование за курс 4 класса.
ИТОГО		34		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 4 КЛАСС

№ п/п	Дата	Тема раздела, урока	Тип урока	Планируемые результаты			д/з
				личностные	метапредметные	предметные	
1.		Каждый народ – художник. Истоки родного искусства.(8 ч.) Пейзаж родной земли	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: развитие художественного вкуса.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: овладевать умением вести диалог.	Знать: характерные черты родного пейзажа. Уметь: рисовать пейзаж по памяти.	Найти изображение природы родного края.
2.		Деревня – деревянный мир	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной деятельности, под	Знать: устройство русской избы, украшение избы. Уметь: создавать образ избы.	Найти изображение русской избы.

					руководством учителя и самостоятельно.		
3.		Красота человека. Женский образ.	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: эмоциональное восприятие традиционного народного костюма.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: аргументировано критиковать допущенные ошибки; обосновывать свое решение.	Знать: характер сельского труда, образы, связанные с ним, роль головного убора, украшения в народном костюме. Уметь: создавать женский народный образ.	Найти иллюстрации крестьянских образов
4.		Красота человека. Мужской образ	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: рассуждать об образе труда в народной культуре. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Уметь: изображать сцены труда из крестьянской жизни.	Подготовить рассказ, презентацию
5.		Народные праздники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: эстетическое оценивание красоты и значения народных праздников.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Знать: несколько произведений русских художников на тему праздников.	Подготовить рассказ или презентацию

					<p>Познавательные УУД: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	<p>Уметь: использовать средства выразительности для изображения характера работы.</p>	
6.		Народные праздники. Коллективное панно.	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.</p>	<p>Регулятивные УУД: моделировать коллективное панно.</p> <p>Познавательные УУД: понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.</p> <p>Коммуникативные УУД: давать оценку итоговой работе.</p>	<p>Знать: правила выполнения коллективной работы.</p> <p>Уметь: создавать коллективные композиции.</p>	Подготовить рассказ или презентацию.
7.		Образ традиционного русского дома	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	<p>Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.</p> <p>Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; осуществлять поиск ин-</p>	<p>Уметь: называть различные виды изб; объяснять разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни.</p>	Подобрать фотографии наличников и образцов домовой резьбы.

					формации, используя материалы представленных рисунков и учебника. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.		
8.		Обобщение по теме «Истоки родного искусства»	Урок обобщения и систематизации универсальных действий	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: соотносить свою часть работы с общим замыслом. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков: Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Знать: правила выполнения коллективной работы. Уметь: использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Иллюстрации с изображением древнерусского города-крепости
9.		Древние города нашей земли.(8 ч) Древнерусский город- крепость	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.	Регулятивные УУД: контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям. Познавательные УУД: анализировать образец, определять материалы;	Знать: понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; конструкцию внутреннего пространства древнего русского	Найти изображения древних городов.

					анализировать роль пропорций в архитектуре. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.	города. Уметь: планировать свои действия в соответствии с замыслом.	
10.		Древние соборы	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД			Знать: особенности соборной архитектуры, пропорции соборов; конструкции, символики частей храма, украшений храма. Уметь: объяснять, почему собор является смысловым центром города.	Собрать материал о соборах
11.		Древний город и его жители	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Личностные УУД: понимание красоты исторического образа города и его значение для современной архитектуры.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: организацию внутреннего пространства кремля. Уметь: написать пейзаж с церковью.	Принести книги-былины.
		Древнерусские	Урок первичного	Личностные УУД:	Регулятивные УУД:	Знать: как жили	Придумать

12.		воины-защитники	предъявления новых знаний и УУД	понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: анализировать картины известных художников. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	князь и его люди, как одевались; различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Уметь: изобразить древнерусских воинов.	рассказ
13.		Города Русской земли.	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Знать: основные структурные части города; старинные русские города. Уметь: отличать эти города; изобразить живописно или графически древнерусский город.	Составить рассказ или презентацию.
14.		Узорочье теремов	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту; проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его.	Знать: понятие «узорочье»; роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города. Уметь: изобразить праздничную	Придумать рассказ

					Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	нарядность, узорочье интерьера терема.	
15.		Праздничный пир в теремных палатах	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: осуществлять самокон- троль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: находить справочно- информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь: создавать много фигурные композиции; изображать предметный мир праздника «Княжеский пир».	Творческое задание
16.		Обобщение по теме «Древние города нашей земли».	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание ценности искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Познавательные УУД: уметь находить справочно- информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: архитектуры древнерусских городов, художников 18-19 веков и их произведения. Уметь: высказать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства	Составить рассказ или презентацию.
		Каждый народ	Урок первичного		Регулятивные УУД:	Знать: необычную	Собрать

17.		художник.(10 ч) Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	выделять этапы работы. У Познавательные УУД: понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой; осуществлять поиск информации, используя материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	художественную культуру Японии; особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь: изображать природу через детали	материалы о Японии.
18.		Отношение к красоте природы в японской культуре	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы.	Знать: особенности японской культуры: графичность, хрупкость. Уметь: изобразить природу через детали (ветка, трава).	Подготовить рассказ, презентацию.
19.		Образ человека, характер одежды в японской культуре	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание потребности в самостоятельной практической деятельности.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата;	Иметь представление: о красоте японской женщины, традиционной	Дописать портрет.

					<p>давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.</p> <p>Познавательные УУД: сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщины.</p> <p>Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной работы при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.</p>	<p>народной одежде.</p> <p>Уметь: создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.</p>	
20.		Искусство народов гор и степей	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	<p>Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.</p>	<p>Регулятивные УУД: давать эстетическую оценку выполненных работ, находить их недостатки и корректировать их.</p> <p>Познавательные УУД: создавать элементарные композиции на заданную тему.</p> <p>Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.</p>	<p>Знать: образ жилых построек народов.</p> <p>Уметь: цветом передавать пространственные планы.</p>	Подготовить рассказ, презентацию
21.		Города	Урок первичного	Личностные УУД:	Регулятивные УУД:	Знать: особенности	Подготовить

		в пустыне	предъявления новых знаний и УУД	уважительное отношение к культуре и искусству других народов	проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.	архитектуры среднеазиатского города. Уметь: создавать образ древнего среднеазиатского города.	рассказ
22.		Образ художественной культуры Древней Греции	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям Познавательные УУД: понимать ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств.	Знать: искусство Древней Греции, архитектуру Акрополя. Уметь: характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.	Прочитать мифы.
23.		Древнегреческие праздники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: выделять этапы работы. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя	Знать: искусство древнегреческой вазописи. Уметь: изображать олимпийских	Презентация «Олимпийские игры».

					материалы учебника. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	
24.		Европейские города средневековья	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: рационально самостоятельно строить творческую деятельность, организовывать рабочее место. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Коммуникативные УУД: участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно.	Знать: образа готических городов средневековой Европы. Уметь: цветом передавать пространственные планы.	Изображения памятников городов средневековой Европы.
25.		Портрет средневекового жителя	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству других народов.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата Познавательные УУД: уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД:	Знать: сословия разделения людей, средневековые костюмы (вертикальные линии, удлиненные пропорции). Уметь: изображать человека.	Повторить материал по теме «Каждый народ-художник»

					овладевать навыками коллективной работы при реализации несложных проектов.		
26.		Многообразие художественных культур в мире	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им. Коммуникативные УУД: участвовать в обсуждении выразительных средств.	Знать: общие представления об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Уметь: отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Пословицы о материнстве.
27.		Искусство объединяет народы.(8 ч.) Портрет мамы	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Регулятивные УУД: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации. Коммуникативные УУД: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников.	Знать: что в искусстве всех народов есть тема воспевания матери. Уметь: самостоятельно изобразить маму (живописно).	Стихи о маме
28.		Я и моя мама	Урок обобщения и систематизации предметных	Личностные УУД: понимание особой	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе по заданным критериям.	Знать: как в разные времена разные народы воспевали	Подготовить рассказ, презентацию

			ЗУНов, универсальных действий	роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Познавательные УУД: овладеть основами владения графическими материалами. Коммуникативные УУД: работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.	материнство. Уметь: изобразить мать и дитя.	
29.		Все народы воспевают мудрость старости	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: уважительное отношение к культуре и искусству русского народа.	Регулятивные УУД: осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: слушать собеседника; уметь вести диалог.	Знать: что красота старости – в мудрости. Уметь: изобразить любимых бабушку, дедушку.	Изображе ние памятни ков героям разных народов
30.		Сопереживание – великая тема искусства	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: понимание ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.	Регулятивные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Коммуникативные УУД: выражать свои мысли в	Знать: что искусство способно выражать человеческую скорбь, отчаяние и т. п. Уметь: изобразить рисунок с драматическим сюжетом.	Иллюстрации Мамаева Кургана

					соответствии с задачами коммуникации.		
31.		Герои, борцы и защитники	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: осознание чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника. Коммуникативные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.	Знать: что героическая тема в искусстве важна и занимает большое место. Уметь: создать эскиз на тему подвига	Прочитать стих о Родине
32.		Детство и надежды	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Регулятивные УУД: учитывать правила в планировании и контроле способа решения. Познавательные УУД: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию.	Знать: о воплощении темы детства и юности в искусстве всех народов. Уметь: изобразить радость детства.	Презентация детства
33.		Юность и надежды	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД,	Личностные УУД: освоение эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные УУД:	Знать: основные сюжеты и темы детства, юности. Уметь: выполнить коллективный	Подобрать иллюстрации по теме чет вер

			овладения новыми предметными умениями	фантазии	участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Коммуникативные УУД: овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя	коллаж, самостоятельно подобрать его сюжет, построить композицию.	ти
34.		Искусство народов мира (обобщение темы)	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Личностные УУД: понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Регулятивные УУД: давать оценку своей работе и работе своего товарища по заданным критериям. Познавательные УУД: осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Коммуникативные УУД: участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Знать: виды искусств, жанры искусств, главные художественные музеи России, художников. Уметь: выполнить коллективный коллаж.	Оформить альбом рисунков «Лето»

Раздел 7. Учебно- методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса

1. Печатные пособия.

1. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: учеб. для 3 кл. нач. шк. / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М.Неменского. – 8-е изд. - М : Просвещение, 2020.

2. Интернет-ресурсы.

<http://www.proshkolu.ru>

<http://pedsovet.org>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html>

3. Материально-технические средства.

Ноутбук, интерактивная доска, проектор

Раздел 8. Планируемые результаты освоения учебного материала

ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В результате изучения программы учащиеся:

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, начала архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- осваивают выразительные возможности художественных материалов: краски, гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования;
- приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов искусства; начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли – значение в жизни человека и общества;
- учатся анализировать произведения искусства; обретают знания конкретных произведений выдающихся художников в различных видах искусства; учатся активно использовать художественные термины и понятия;

- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- обретают первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- обретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражения эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- обретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, о роли художника в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
- приобретают представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
- приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественно-образного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.